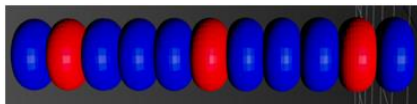
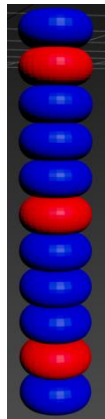


Альфа Резонанс Омега АРΩ

Последовательное сложение — это процесс добавления вещества, равного определённому объёму к предыдущему объёму. Численно: $1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1=11$. Объекты, занимающие реальное и динамическое пространство один за другим, будут выглядеть так.

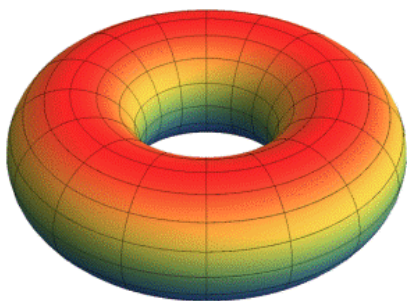


Последовательный счёт $\Leftrightarrow$ линейное время. Это можно интерпретировать так - что один тор существует в течение 11 единичных интервалов.



Одновременные комбинации — это процесс добавления пространства в одно и то же время, и в одном и тоже месте. Одновременное объединение это логарифмический мультипликативный процесс, где длительность и положение всегда являются единичными. Следовательно, произведение 11 единиц вещества, существующих одновременно, имеет только единичное значение. Численно: $1 \times 1 \times 1 \times 1 \times 1 \times 1 \times 1 \times 1 \times 1 \times 1 \times 1 = 1$.

Одновременный счёт $\Leftrightarrow$ логарифмическое время. Здесь 11 торов показаны вместе но это уже один тор т.е. одновременная единица в одном объёме, и в одно и то же время. Здесь становится значимость — плотности объёма. Это то же самое, что все 11 торов, объединённых в одном тороидальном объёме, в одно и то же время.



Только пульсаций напряжения в пространстве могут объединиться и сохранить такую форму, как 3Д голограмма. Но, когда изменение повторяется в одном и том же месте, раз за разом, оно «воспринимается» как стабильная форма. Значимость одновременности в динамическом пространстве Эфира заключается в том что, события происходящие вместе, скрываются т.е. маскируются. Число выше можно трактовать так, что 11 единиц интерактивного счёта заняли одно и то же пространство в 11 раз, где существовал единичный объём тора. Также можно трактовать, что плотность напряжения этого единичного тора в 11 раз выше обычного.

В реальном процессе один тор существует в линейном времени, которое по сути является аддитивным, тогда как комбинации торов уже существуют в мультипликативному времени. Поэтому динамический процесс количественной оценки 3Д реальности, должен включать оба аспекта одновременно. Как последовательные, так и одновременные комбинации, могут формировать ряд числовых подсчётов. Единичный инкрементальный ряд формируется путём добавления единиц к предыдущим числам: $1+1=2$, $1+1+1=3$, $1+1+1+1=4$ и т.д и т.п., как последовательность единиц. Это представляет собой обычный числовой ряд: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10... ∞ . Комбинации могут быть извлечены из общего ряда следующим образом: $0+1=1$, $1+2=3$, $3+3=6$, $6+4=10$, $10+5=15$, $15+6=21$, $21+7=28$, $28+8=36$, $36+9=45$, $45+10=55$ и т.д и т.п.. Этот последовательный комбинаторный ряд задаётся формулой: $S_n = (n+n^2)/2$. Одновременный ряд может быть сформирован путём добавления текущего единичного подсчёта к предыдущему: $0+1=1$, $1+1=2$, $2+1=3$, $3+2=5$, $5+3=8$, $8+5=13$, $13+8=21$, $21+13=34$, $34+21=55$ и т.д., обозначенный как V_n .

Десятая комбинация в обоих рядах последовательном и одновременном равна 55. Поскольку ряды S_n и V_n совпадают исключительно на десятой последовательности, это указывает на существование естественного временного цикла в 3Д пространстве, где последовательное приращение пересекается с одновременным. По сути это точка пересечения настоящего и прошедшего времени и/или будущего с настоящим времени. Это такая точка, в которой будущие и прошлые события, внешние и внутренние комбинации, сжимающие и расширяющие состояния всех пульсаций существуют на одном уровне одновременно.

Анализ обоих инкрементальных рядов приводит к предсказуемому соотношению комбинаций торов. Последовательный ряд увеличивается с инкрементальной скоростью как 1, 2, 3 и т.д. Одновременный ряд увеличивается путём добавления прошедшего значения, которое в самом своем первом событии равно $1+1=2$. А значит, значение 2 является одновременным числом, но следующее добавляемое значение 1 является уже последовательным, и поэтому оно должно быть добавлено как векторное значение, поскольку инкрементальные временные значения не принадлежат одному порядку. Следовательно, это соотношение x равно:

$$x = [((\sqrt{1^2+2^2}) - 1)/2] = 0.61803398874989484820458683436564....$$

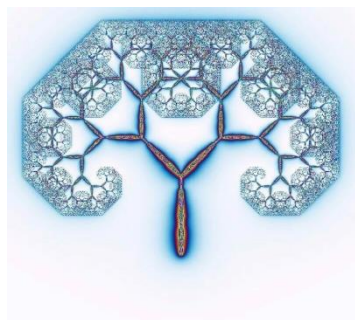
Значение x является Золотым сечением. Одновременный комбинаторный ряд может быть выведен как:

$$B_n = 1/(x^n \sqrt{5})$$

Сравнивая два комбинаторных ряда S_n и B_n , соотношения между ними показывают нелинейную зависимость. Интересно то что при $n=10$ оба этих соотношения уравниваются, а при $n=4$ разница между двумя рядами достигает максимума. Значение 4 это точка перегиба, где соотношения, как внутри, так и снаружи процесса, только увеличиваются. Соотношение B_4 / S_4 , при $n=4$ равно 0.30652475... и формирует наиболее благоприятное условие и местоположение для слияние всех торов в 3Д пространстве, где происходят как последовательные, так и одновременные комбинации.

При $n=4 = 2+2 = 2 \times 2 = 2^2$ все равны 4, а соотношение 0,30652475.... приблизительно равно $\log 2 = 0,30103...$, что указывает на то, что одновременные состояния следуют логарифмическому Кону. Тут важно обратить внимание что интерактивные подсчёты уменьшаются в одновременных комбинациях. График, сравнивающий последовательные и одновременные ряды, совпадает на десятой последовательности. Анализ этого графика раскрывает три аспекта, влияющих на комбинаторные функции. В пределах десяти взаимодействий формируется цикл, где последовательные, и, одновременные пульсации объединяются, образуя когерентное состояние. Последовательное увеличение, продолжается с экспоненциальной скоростью, а одновременное происходит с ускоряющейся скоростью, комбинируясь с уже существующими **пульсациями**, и превосходит последовательную скорость после 10-го шага.

При $n=10$, соотношения B_{10} и S_{10} равны, но уже при $n=11$ нет. Расширение ряда B_n демонстрирует суперсимметрию, которая имеет важное значение при самоподобии и масштабной симметрии. Соотношение $(1+x)^n$ является последовательным увеличением, а соотношение $(1/x)^n$ одновременным, а то они оба равны в



точке $n=10$. В сверх ограниченных полях Эфира, могут применяться только самоподобные Кон-ы Золотого сечения. При $n=10$ оба соотношения, формируют один **временный цикл**. Это точка в 3Д пространстве, в которой когерентная скорость пульсации, равна их расширяющейся фазе. Это значит что оба инкрементальных времени - последовательное и одновременное, уравниваются именно в этой точке и запускают уникальное резонансное состояние, где великая Триада Сил Бытия (прошое, настоящее и будущее) сливаются в одно, формируя вкпе один бесконечный ряд. Вот он: **$\Sigma x^n = 1.618033988749894848...$** Это и есть **APΩ**.

Альфа Резонанс Омега.

